

BIOGRAPHIE DE VINCENT NOUZILLE

Journaliste, écrivain et réalisateur de documentaires, j'ai commencé ma carrière comme journaliste à Libération en 1982 (période politique animée !), avant de m'orienter vers la presse économique, où j'ai navigué entre plusieurs magazines, comme L'Expansion et Le Nouvel Économiste. J'adorais déjà les reportages à l'étranger et les enquêtes au long cours, ce qui m'a conduit notamment à coécrire deux biographies non autorisées de grands patrons (« Citizen Bouygues » et « L'Acrobate Jean-Luc Lagardère ») et d'être aussi chroniqueur sur Radio France International.

Puis, je me suis orienté vers la presse grand public, comme rédacteur en chef adjoint à VSD chargé des grands reportages, avant de devenir grand reporter à L'Express en 1997. J'ai pris goût à l'investigation et aux grands dossiers, tout en écrivant d'autres livres, sur le trafic de drogue et les coulisses du fisc.

Je suis devenu journaliste indépendant en 2003, afin de pouvoir mener davantage d'enquêtes historiques et documentées. Je me suis consacré à des sujets plus sensibles, en me penchant notamment sur « les parrains corses », les pollutions environnementales provoquées par « les empoisonneurs », le lobbying avec « Députés sous influences ». Dès cette époque, j'ai commencé à sonder des archives américaines et à enquêter sur le monde du renseignement. Cela m'a permis d'écrire la biographie de « l'Espionne Virginia Hall », héroïne de la Deuxième guerre mondiale. Puis de raconter les coulisses des relations entre les présidents français et américains de 1958 à 2010 grâce à des documents inédits dans deux ouvrages. En même temps, j'ai participé à des sites d'informations sur Internet, lancé une émission culturelle online, enseigné l'enquête au Centre de Formation des Journalistes et j'ai été chroniqueur sur France Inter dans l'émission « Service Public » ainsi que collaborateur de Challenges, Marianne ou Géo.

Je poursuis aujourd'hui des enquêtes, notamment dans la presse pour Le Figaro Magazine et pour la télévision, avec des reportages et des documentaires historiques – dont deux films diffusés en octobre 2016 que j'ai cosignés avec Patrick Rotman sur « Mitterrand l'Américain » et « Chirac l'Anti-américain ». J'ai écrit en 2015 un livre sur un sujet tabou, « Les tueurs de la République », autrement dit les assassinats et autres opérations spéciales des services secrets français, que j'ai adapté à la télévision sous forme de deux documentaires pour Planète (mars 2017). En janvier 2017, j'ai publié un nouveau livre, titré « Erreurs fatales » sur les erreurs commises par nos présidents dans lutte contre le terrorisme depuis plus de 30 ans. Un sujet qui est au centre du grand

documentaire "Histoire secrète de l'antiterrorisme" que j'ai signé avec Patrick Rotman pour France 2, diffusé lors d'une soirée spéciale, le 13 novembre 2018. En avril 2018, j'ai aussi publié une nouvelle enquête sur l'histoire secrète des relations franco-israéliennes, en me basant sur des documents et des témoignages inédits.

Par ailleurs, j'ai commencé à m'intéresser à la fiction, comme coscénariste de plusieurs séries télévisées, qui sont en cours de développement. Mais ceci est une autre histoire...

LIVRES :

- HISTOIRES SECRÈTES, FRANCE-ISRAËL, 1948-2018, Les Liens qui libèrent, 2018.
- ERREURS FATALES, COMMENT NOS PRÉSIDENTS ONT FAILLI FACE AU TERRORISME, Fayard/Les Liens qui libèrent, 2017 ; J'ai lu - Poche, 2018.
- LES TUEURS DE LA RÉPUBLIQUE, ASSASSINATS ET OPÉRATIONS SPÉCIALES DES SERVICES SECRETS, Fayard, 2015, et J'ai lu - Poche, 2016.
- LA RÉPUBLIQUE DU COPINAGE, Fayard/Les Liens qui Libèrent, 2011.
- LA FRANCE DES RÉSEAUX, livre multimédia, éditeur on-line Hi-Média, 2011.
- DANS LE SECRET DES PRÉSIDENTS, CIA, Maison-Blanche, Elysée : les dossiers confidentiels 1981-2010, Fayard/Les Liens qui Libèrent, 2010 ; Pluriel Poche, 2011.
- DES SECRETS SI BIEN GARDÉS, les dossiers de la Maison-Blanche et de la CIA sur la France, 1958-1981, Fayard, 2009 ; Pluriel Poche 2010.
- L'ESPIONNE, VIRGINIA HALL, UNE AMÉRICAINE DANS LA GUERRE, Fayard 2007, (adapté à la télévision, L'Espionne qui boîte, 52' produit par Ladybirds pour France 5, diffusion 2012).
- DÉPUTES SOUS INFLUENCES, le vrai pouvoir des lobbies à l'Assemblée nationale, Fayard, 2006, (avec Hélène Constanty).
- LES EMPOISONNEURS, enquête sur ces polluants et produits qui nous tuent à petit feu, Fayard, 2005.
- LES PARRAINS CORSES, leur histoire, leurs réseaux, leurs protections, Fayard, 2004 et 2009 (avec Jacques Follorou) ; Poche, 2006.
- LA TRAQUE FISCALE, Albin Michel, 2000.
- L'ACROBATE, Jean-Luc Lagardère ou les armes du pouvoir, Le Seuil, 1998 (avec Alexandra Schwartzbrod).
- L'ANTI-DROGUE, Le Seuil, 1994 (avec Bernard de la Villardière).
- CITIZEN BOUYGUES, Belfond, 1988 (avec Elisabeth Campagnac).

DOCUMENTAIRES :

- HISTOIRE SECRÈTE DE L'ANTITERRORISME, coauteur avec Patrick Rotman, 150', Kuiv Productions pour France 2, 2018.
- LES TUEURS DE LA REPUBLIQUE, réalisateur, 2 X 52', Ligne de Front pour Planète, 2017.
- CHIRAC L'ANTIAMÉRICAIN, coauteur avec Patrick Rotman, 52', Tempora Prod/Média inSync pour France 5, 2016.
- MITTERRAND L'AMÉRICAIN, coauteur avec Patrick Rotman, 52', Tempora Prod/Média inSync pour France 5, 2015.
- TUNISIE, LE TRÉSOR CACHÉ DU DICTATEUR, réalisateur, 60', Ligne de Front pour M6, 2014.
- QUAND LA FRANCE DIT NON A L'AMERIQUE, co-auteur avec Elisabeth Drévilion, 70', Sunset Presse pour France 3, 2013.
- OPERATION SIMPSON BAY, co-auteur avec Jean-Pierre Moscado, 90', Canal Jimmy/Canal +, 1994

FICTION:

- LES ARMES DU POUVOIR, coscénariste, série fiction pour la télévision (6 X 52'), en cours de développement.